

HISTORIA ARGENTINA A TRAVÉS DEL CINE. DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA A LA INDEPENDENCIA AMERICANA

Días: miércoles de 12 a 14hs. – (INICIO 20/03/2019).

Aula: A de Seminarios (4to piso)

Tener aprobado: HISTORIA CONSTITUCIONAL I

Director: Dr. Carlos Alberto Mayón.

Expositores: Lic. Damián Stiglitz.

Temática:

Este seminario es el primero de una serie seminarios que se proyecta dictar en el marco de la cátedra I de Historia Constitucional. La idea es promover un ciclo de seminarios, que se propondrá en diferentes instancias, y planea abordar los diversos periodos de la historia argentina a través de películas, documentales y textos literarios, desde el momento inicial de la revolución y la independencia americana hasta la última dictadura militar argentina (1976-1983).

Este primer seminario se centrará en el periodo que va desde la revolución francesa (1789) hasta la independencia total de Hispanoamérica (1825), pasando por momentos clave como las invasiones inglesas al Río de La Plata (1806-1807), la revolución de Mayo (1810), la Asamblea del Año XIII y la guerra de la independencia (1810-1825). La primera parte de las clases estará destinada a hacer una contextualización histórica, y a continuación, se proyectarán películas (o fragmentos de películas) ambientadas en los principales acontecimientos y personajes de este periodo histórico, esperando abrir un espacio de debate entre los estudiantes. Estos seminarios buscan profundizar los conocimientos de los estudiantes acerca de los procesos históricos de nuestro país, aprovechando los recursos audiovisuales del Cine como instrumentos pedagógicos dinámicos y eficaces para la enseñanza de la historia en particular y de las ciencias sociales en general. Esta nueva metodología de trabajo en el aula ha demostrado tener óptimos resultados en varias universidades y colegios del mundo.